

Рекомендации для родителей по созданию предметно-развивающей среды дома

от воспитателя социально-педагогического отделения Болдырева Е.В.

«Нетрадиционные техники рисования».

Дошкольный возраст это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей.

Если ребенок не владеет техникой рисования, то у него пропадает интерес к рисованию, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка. А ведь рисовать можно чем угодно!

Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу и родителям осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Их использование способствует индивидуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы ребенка, быстрее развивается мелкая моторика рук.

Мы предлагаем вам, родителям, организовать в домашних условиях среду, где вы можете использовать предложенные материалы для творчества.

Сколько дома ненужных интересных вещей: поролоновые губки, зубные щетки, пробки, сухие листья, ватные палочки и диски, примакивание пальчиками, ладошками.

Рассмотрим нетрадиционную технику рисования – штамп пинг (рисование вилкой).

Тема: «Ежик».

Материалы:

- пластмассовые, одноразовые тарелочки с разведенной краской коричневого цвета;
- шаблон с неполным изображением ежика на листе формата А4 (без иголок, только мордочка и лапки);
- влажные салфетки, вилки;

- акварельные краски.

Ход работы

1. Беседа – Какое сейчас время года? Какие животные просыпаются после зимней спячки?
2. Показ картинки с изображением ежика, разобрать строение ежика (туловище, голова, лапки, иголки, хвостик).
3. Объяснить технику рисования вилкой.
4. Оживить рисунок, используя различные техники.



Далее ребенок по шаблону обводит голову, туловище, ноги и раскрашивает. А чего же не хватает? (иголки, хвостик).



Объяснить ребенку, что рисовать иголки и хвостик ежику мы будем необычным способом – вилкой. Для этого, обмакнем вилку в тарелочку с разведенной краской и аккуратно придавим ее к листу бумаги (сделаем отпечаток вилкой).



О

И так много иголок на спине (иголочки растут только на спине).



Теперь вместе с ребенком проявите свое творчество и фантазию, используя акварельные краски, восковые мелки, ватные палочки и аппликацию, чтобы оживить рисунок.

Мы уверены, что необычные материалы для творчества увлекут не только ребенка, но и всю семью.

Рекомендуемая методическая литература, где подробно описываются нетрадиционные техники рисования, материалы, способы получения изображения, возрастные ограничения – Т.Н.Давыдов

«Нетрадиционные техники рисования в д/саду» - А.В.Никитина

«Нетрадиционные техники рисования в д/саду» - К.К.Утробина

«Увлекательное рисование методом тычка» - А.В.Никитина

«Рисование веревочкой» - М.В. Кудейко «Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.

Рекомендации для родителей

«Музыкально-развивающие игры»

Музыкальный руководитель социально-педагогического отделения

Чазова Людмила Николаевна

Ежедневно люди обращаются к использованию музыки и звуков в самых разных ситуациях, зачастую не отдавая себе в этом отчет. Мы повышаем голос, чтобы привлечь внимание; предупреждаем об опасности тех, кто находится на дороге, с помощью автомобильного сигнала; поем тихую, колыбельную музыку, успокаивая ребенка; по позывным на радио и телевидении узнаем ту или иную программу.

Очевидно значение музыки в танце. Менее очевидно неосознанное музицирование – нередко мы застаем себя за выстукиванием какого-то ритма, никак не сосредотачиваясь на этом занятии.

Подобные примеры спонтанного использования музыки в повседневной жизни встречается у людей любого возраста и склада характера, в том числе и у людей с нарушением психического и физического развития. Так, физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать или даже притопывать, но музыка побуждает его двигаться каким-то образом. Людям с трудностями обучения порой трудно узнавать музыкальные инструменты или конкретных исполнителей, но они вполне могут должным образом воспринимать настроение спокойной песни.

Поэтому неудивительно, что многие родители, так или иначе, применяют музыку для преодоления трудностей в развитии и обучении, а помогают им в этом педагоги, которые дают рекомендации о возможности применения музыки.

С детьми, у которых есть значительные трудности, не всегда возможно традиционное занятие. Главное – не обучение детей движениям. А умение воспринимать музыку и желание двигаться под нее, раскрывать свои эмоционально-волевые и творческие способности. Так как в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, то на занятиях и дома нужно чаще обращаться к этому виду деятельности.

Мы хотим предложить музыкальные игры, которые доступны всем детям, независимо от их возможностей и способностей. Задача состоит, прежде всего, в том, чтобы привлечь внимание к музыке и звукам, как таковыми и, в конечном счете, помочь воспринимать мир по-новому.

Мы хотим познакомить с играми, которые направлены на :

1 раздел «Развитие умения слушать и концентрировать внимание». Например: «Руки вверх!», «Найди водящего», «Где бубенцы и т.д.

2 раздел «Игры, развивающие осознанное отношение к другим людям». Например: «Вертящийся бубен», «Мышка», «Где я буду играть?» и т.д.

3 раздел «Игры, развивающие социальные навыки». Сюда входят такие игры, как «Качающиеся обручи», «Помоги мне танцевать», «Танцуй и меняйся».

4 раздел «Игры, развивающие контроль за движениями». Сюда входят такие игры, как «Музыкальные обручи», «Повторяй мой танец», «Концерт» и т.д.

Мы намеренно не указываем, для каких именно детей предназначены эти игры. Родителям следует подбирать их исходя из возможностей и способностей ребенка.

Прежде чем выбрать игру, необходимо определить музыкальные задачи, указанные перед описанием игры, призваны помочь правильному выбору соответственно потребностям и возможностям ребенка. Следует помнить, что предлагаемые игры не являются простыми рецептами для достижения главных целей – они служат лишь одним из средств, для решения существенных проблем.

Мы уверены, что данные игры увлекут не только ваших детей, но и всю семью.

Подробнее с музыкальными играми можно ознакомиться в сборнике Джон Бин, Амилия Оулдфилд «Волшебная дудочка» - М., 2002.

